IMLA
PINBA XI
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

٢

مجموعة بحوث

اللغة العربية ودورها في تطبيق الشريعة الإسلامية والحضارة الإنسانية

الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية

في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بإندونيسيا

(١٣-١٥يولي ٢٠١٨م الموافق ٢٩ شوال -٢ من ذي القعدة ١٤٣٩ه)

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
AR-RANIRY STATE ISLAMIC UNIVERSITY
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

اتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا
ARABIC TEACHERS ASSOCIATION OF INDONESIA
IKATAN PENGAJAR BAHASA ARAB SE-INDONESIA

2020.12.03 15:39

Proceedings:

Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)

الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية

اللغة العربية ودورها في تطبيق الشريعة الإسلامية والحضارة الإنسانية

Nomor p-ISSN : 2621-623X

e-ISSN : 2621-9387

Tanggal Verifikasi : 22 Juni 2018

SK ISSN Cetak: 0005.2621623X/JI.3.1/SK.ISSN/2018.06

SK E-ISSN Online: 0005.26219387/JI.3.1/SK.ISSN/2018.07

Sumber: issn.lipi.go.id

2020.12.03 15:39

مجموعة بحوث

الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية

"اللغة العربية ودورها في تطبيق الشريعة الإسلامية والحضارة "الإنسنية

Banda Aceh, 13-15 Juli 2018

Reviewer:

Prof. Dr. Sangidu, M.Hum.
(Indonesia)

Dr. Ali Ma'youf
(Saudi Arabia)

Dr. Faishol Mahmud Adam
(Sudan)

Dr. Faris Badr
(Yaman)

Editor:

Dr. Muhbib Abdul Wahab, MA.
Dr. Mohammad Ahsanuddin, MA.
Dr. Nurchalis Sofyan, MA.
Ivan Aulia Trisnady, Lc., MA.
Milki Aan, S.Pd.I., M.Ag.
Daud Lintang, S.SI., MA.

Layouter and Design:

Milki Aan, S.Pd.I., M.Ag.
Ikramul Fajri, S.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH INDONESIA
Jalan Syeikh Abdul Rauf, Syiah Kuala
Kopelma Darussalam, Kota Banda Aceh, Indonesia

2020.12.03 15:39

Proceedings:

Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA)

الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية

اللغة العربية ودورها في تطبيق الشريعة الإسلامية والحضارة الإنسانية

Banda Aceh, 13-15 Juli 2018

© UIN Ar-Raniry Banda Aceh
© IMLA Indonesia

Diterbitkan oleh:
IMLA dan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jalan Syeikh Abdul Rauf, Syiah Kuala, Kopelma Darussalam
Kota Banda Aceh, Aceh - Indonesia
E-Mail: imlapinba2018@ar-raniry.ac.id
Website: pinbaimla.ar-raniry.ac.id/pinba.imla.or.id
CP. +6285781336543 Pos-el. Imlapinba2018@ar-raniry.ac.id

Cetakan Pertama,
Syawal 1439H./Juli 2018

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana, dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

2020.12.03 15:39

PROSIDING PERTEMUAN ILMIAH INTERNASIONAL BAHASA ARAB

PINBA XI - Aceh

Table of Contents

Artikel

علامات الوقف وتأملات نحوية في بعض الآيات القرآنية PDF
مجدي مصطفى ياقوت موسى

توظيف ظاهرة الرُّتبة غير المحفوظة في تحديد دلالة النَّص القرآني PDF
ضياء الدين عثمان محمد أبكر

مكانة الأصوات في الكتاب المدرسي لغير الناطقين بالعربية ودورها في فهم الشريعة PDF
عبد الوهاب رشيدي

أهمية اللغة العربية في فهم القرآن الكريم وتفسيره في العصر الحديث. محمد الخضر حسين : أنموذجا PDF
أنور محمد بن خليفة

CHARACTER EDUCATION BASED ON VALUES OF ṢALĀH PDF
Asep Sopian

اللغة العربية في قراءة الحداثيين للقرآن الكريم". "الكتاب والقرآن " لمحمد شحرور أنموذجا " PDF
علي محسن شابير

اختلاف القراءات القرآنية إحدى وسائل المستشرقين في الطعن في الإسلام PDF
إدي سافوترا

الأستاذ مسلم ابراهيم و أراءه الفقهية (أثره في الفكر الإسلامي في آتشيه) PDF
يوني روسليلي

القيم الاجتماعية في القرآن - فكرة سيد قطب الاجتماعية في كتابه "في ظلال القرآن" PDF
زغلول فطريان جلال

الصنعة النحوية وأثرها في ترجيح المعنى القرآني (دراسة تطبيقية على بعض الآيات القرآنية) PDF
عبدالله بن محمد بن جار النغيمشي

PROFILE GRADUATION OF ARABIC LANGUAGE EDUCATION ACCORDING TO THE NEED OF STAKEHOLDER PDF
Yayan Nurbayan, Nurzaman Nurzaman

القانون المعاصر ودوره في الحفاظ على المصطلحات العربية الفقهية في أندونيسيا (قانون الجنايات الإسلامي في آتشيه نموذجا) PDF
بدر المنير بدر المنير

الثقافة الإسلامية و خصيصتها البيانية PDF
عبد القادر سلاّمي, أمينة بلهاشمي

طرق تدريس اللغة العربية في أوائل المدارس الدينية بماليزيا PDF
عبد القادر عمر عثمان الحميدي, زين العابدين حاجب

أهمية المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة وفي كتبها PDF
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

PDF

USER
Username
Password
Remember me
Login

NOTIFICATIONS
- View
- Subscribe

INFORMATION
- For Readers
- For Authors
- For Librarians

FONT SIZE

JOURNAL CONTENT
Search
Search Scope
All
Search

Browse
- By Issue
- By Author
- By Title

الإشكاليات التي تواجه الطلاب عند تعلم مهارة التحدث باللغة العربية في الجامعات الإندونيسية وحلولها
Adhelia Refita Pramesthi, Humairoh Humairoh, Faisal Hendra

مناظرة بين الفصحى واللهجة العامية وأثرهما في تعليم اللغة العربية PDF
أفريجون أفندي بن عبد المالك

مزايا وعيوب ثلاثة معاهد في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بآشيه PDF
عزمان إسماعيل

طريقة منهاجي والأغنيات: كالإستراتيجية الحديثة في تدريس القواعد العربية (دراسة الحالة في مؤسسة الأزهار لدورة تعليم اللغة العربية بباري جاوى الشرقية إندونيسيا) PDF
ضياءالدين ضياءالدين

الابتكارات في تطوير أساليب تدريس مهارة الكلام القائمة على الطرق التعليمية في الجامعات الأندونيسية PDF
Faisal Hendra

استخدام وسيلة التنويم المغنطي (Hypnosis) في تعليم اللغة العربية PDF
حسن حسن

تطبيق التوظيف القرآني في تعليم مهارة الكلام بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية PDF
حياتي حياتي

THE VALUE OF ISLAMIC PEDAGOGY AND ARABIC SCIENCE; THE STUDY OF HUMANISM IN MANUSCRIPT OF THE ARCHIPELAGO FIGURES WORK PDF
Iin Suryaningsih

إسهام الثقافة المـحلية في مادة اللغة العربية في ضوء التعليم الموضوعي التكاملي بالمدرسة الإبتدائية لتكوين سلوك التلاميذ PDF
ليلي فطرياني

تطوير الكتاب التعليمي في مادة البلاغة على ضوء التعليم و التعلم السياقي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية PDF
مـــــؤمـــــ مـــــؤمـــــن

ARABIC AND ITS URGENCY TO ENRICH KHAZANAH OF ISLAMIC ECONOMICS THOUGHT PDF
Nilam Sari

استراتيجية الإستفهام في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة آتشية الشمالية PDF
نور عيني

مشكلات استماع النصوص العربية لدي طلاّب اندونيسيا، حلّها وطرق تدريسها PDF
نورهدايتي نورهدايتي

تعليم اللغة العربية على أساس مركزية المتعلم PDF
Nur Qomari

تطور تعليم اللغة العربية والحاجة إلى المدرسين المؤهلين في جزيرة مادورا (دراسة وصفية مسحية في المعاهد الإسلامية والجامعات PDF
نور الهادي نور الهادي

دور اللغة العربية في الزمن الألفي و مشكلات تدريسها في المدارس الإسلامية PDF
نوريـاني نوريـاني

تصميم تدريس العلم البلاغي في مبحث أسلوب القصر وأهمية أسلوبه في فهم الآيات القرآنية والنصوص العربية PDF
فنجاديلان رامباي, فاطمة ديفي سوسانتي, مالك حسين

تطوير أدوات اختبار اللغة العربية باستعمال Wondershare Quiz Creator لتعليم اللغة العربية في المدرسة العالية في سومطرى الغربية PDF
رحمواتي رحمواتي, جاكا إمام محيسا وجايا

أهمية المحفوظات في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها PDF
سيف المصطفى سيف المصطفى

المقاييس لإختيار محتوى منهج العربية للناطقين بغيرها PDF
ستي صالحة

تحليل تعليم مهارات اللغة العربية (القراءة) لغير الناطقين بها في مدرسة الإرشاد ستيا فرحيانجان PDF
صفيان ثوري

جهود المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عانترو تولونج أجونج والمدرسةالمتوسطة الإسلامية الحكومية كونير بليتار في تطبيق طريقة التدريبات لترقية كفائة الطلاب في مهارة الكلام PDF
صاحب صاحب, أحمد جنيدي

استراتيجية تحفيظ القرآن للطفل الصغير بالمنزل — PDF
Syabuddin Gade

طرق تدريس النحو و تطبيقها في تعليم اللغة العربية — PDF
شاه رجال شاه رجال

تعليم الكتابة العربية باستخدام طريقة تومبكنز لدى الطلاب في المرحلة الثانوية — PDF
شريفة رحمي شريفة رحمي

دور التّعليم الإلكتروني في تعليم اللّغة العربيّة — PDF
Talqis Nurdianto, Erma Febriani

تعليم اللغة العربية للأطفال — PDF
ولدانا وركادينانا

الحركة اللغوية والأدبية في عمان خلال الدولة البوسعيدية — PDF
يوسف بن سعيد بن ناجم الكاسبي

ارتقاء القدرة على قراءة كتب التراث بطريقة انتقائية في طلاب التربية الدينية الإسلامية — PDF
ذوالفطمي ذوالفطمي, مجي مجي

أسماء المساجد في جاكرتا من منظور النحو العربي منظور الدلالي — PDF
نور العزيزة بوتري بالوبي, خارسماء روسمي ديوي, إلقى إلقى, اسمي وفدا مولدية

فعالية استخدام التعليم الإلكتروني في العملية التعليمية — PDF
بدر الزمان بدر الزمان

الصراع التعريضي في الخطابات الخبرية وشرحها في وسائل الإعلام: دراسة تحليلية براغماتيكية بين الجريدتين "الأخبار" من تونس و"البوابة" من الإمارات العربية المتحدة — PDF
خالصين خالصين, رضا إنصفى كامل

المعجم اللساني الحاسوبي العربي أهميته وآليات صناعته — PDF
سعيد فاهم, أحمد إيمان مداني

الإعلام العربي في اللغة العربية وتأثيره في حياتنا المعاصرة — PDF
زين العابدين حاجب, يوسلينا محمد, عبد القادر عمر عثمان الحميدي

من وجهة نظر المعاني www.adab.com تحليل قصيدة بطاقة هوية لمحمود درويش في الموقع والوسائل الإعلامية — PDF
توفيق أحمد درديري, محد والدين

تدريس الأدب العربي في المدارس الثانوية بإندونيسا — PDF
مُهَيْبَان مُهَيْبَان

تحليل الأخطاء اللغوية عند تطبيق الكلام (دراسة حالية) — PDF
Roojil Fadillah

تقابل اللغة في تعليم الأدب العربي — PDF
زبيدة زبيدة

المقاصد الدلالية لاستعمال اسم التفضيل في الخطاب النبوي — PDF 653-664
حازم ذنون إسماعيل

أيديولوجية الخطاب وأساليب الإقناع في شعر الصعاليك رائية عروة بن الورد (رجال وأشباه رجال) أنموذجًا — PDF 665-676
أحمد علي إبراهيم الفلاحي

نشأة وتطور اللغة العربية ونظامها الصوتي - صوت الهمز أنموذجا - — PDF
أحمد عطية

الزمن النحوي في عيون عربية وغربية معاصرة — PDF
عارف الدين, شمس الهادي, سوهاندانو سوهاندانو

صور الأخطاء في النقل الكتابي والتعديل الفنولوجي في ترجمة كتاب مباحث في علوم القرآن (دراسة في الترجمة التي قام بها حليم الدين لكتاب للشيخ مناع القطان) — PDF
Damhuri Damhuri

-لوحة الغلاف في الرواية العراقية المعاصرة -دراسة في نماذج مختارة — PDF
ضياء غني العبودي

الحروف الزائدة ومعانيها في الكلمات العربية: دراسة تحليلية صرفية — PDF
فريدة رحمن

رواد اللسانيات التعليمية في تراثنا اللغوي العربي القديم وتأثيرهم في أفكار علماء اللغة في أوربا: نظرة في إسهامات عالم اللغة الدكتور جاسم علي جاسم — PDF
هجيرة عدلاني

النقل الإبداعي الخلاق)تجربة جديدة في ترجمة النصوص الاجتماعية في ديوان الجداول لإيليا أبي ماضي) PDF
هنيء محلية الصحة

للملتقيات العلمية العالمية (IMLA) واقع الملخصات في سجل الإتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا PDF
Imam Asrori

المشبَّه مبيِّنا للمشبَّه به: صورة من صور التشبيه البليغ؟ PDF
إيفان أولياء ترسنادي

تحليل الأخطاء النحوية لدي الطلبة في قراءة نصوص القراءة الرشيدة بالمدرسة الثانوية باب النجاح Ulee Kareng PDF
جفرياد جفرياد

الموقع البيني" من المغتربين اللبنانيين في أوروبا في رواية غربة تحت الصفر لغادة السمّان: خطاب" ما بعد الاستعمار PDF
محمودة محمودة, سعيد سعيد, فاضل منوّر منصور

(القلب المكاني في الكلمات الثلاثية: أوزانها ومعناها (دراسة تحليلية صرفية ودلالية PDF
معصمة معصمة

(اللغة العربية والطبقات الاجتماعية عند الجاحظ (دراسة تحليلية PDF
مفلحة مفلحة

نظرية التكافؤ اللغوي في الترجمة: دراسة تقويمية من علماء الترجمة PDF
محمد أحسن الدين

الممارسة اللغوية الفعّالة وعلاقتها بالإعداد النفسي والاجتماعي واللغوي PDF
مهدي بن مسعود, ريتا فبريانتا, جمسوري محمد شمس الدين

الشيخ عبد الرحمن أميؤ داليء ومنهجه اللغوي في وضع القواعد الصرفية والنحوية PDF
نجم الدين

كثافة استخدام Google Translate لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج PDF
نيلي بوتري, حفني بسطامي, محمد طيب رزقي

مدونة اللغة العربية للعلوم الإسلامية معيار إنتاجية وديناميكية الدراسات الإسلامية في جنوب شرق آسيا : دراسة في لغويات المدونة PDF
نور حزب الله, مديان محمد مخلص

أسلوب التضمين في القرآن الكريم والخلافات فيه PDF
سوكامتو سوكامتو

(جهد المقل) وشاعرية النص الشعري PDF
محمد مسعود جبران

THE ORGANIZATION AND POWER RELATIONSHIP OF SYRIAN-KHALIDIYYA IN THE AGE OF SYAIKH AHMAD KUFTARO (1964-2004): APPLICATION OF SUFI REGISTERS PDF
Hamdan Hamdan

اللغة الشعرية لعبد الله البردوني و دورها في الثورة اليمنية PDF
زلفى فورناماواتي, سعيد سعيد, فاضل المنور المنصور, توفيق أحمد الدرديري

ARABIC LANGUAGE AT THE CROSSROAD: A CASE STUDY IN INDONESIA PDF
Achmad Tohe

اللغة العربية وسلطة المعرفة في ظل خطابات المركزية الغربية بين الواقع والمأمول PDF
جمعة حسين يوسف, عباس أعومري, خولة خمري

أهمية اللغة العربية في وحدة الأمة PDF
محمد عبد الجابر الحلواني

"الفن و الدين يلتقيان عند نقطة واحدة في قصة "أحمد في مدينة العطاس PDF
نور أنيسة رضوان, هنئ محلية الصحة

القراءة الناقدة: ماهيتها، وعناصرها، واستراتيجياتها PDF
ليلي مزية

اللعبة "ثعبان وسلم" تعديلها وتطبيقها وفعاليتها في تعليم القراءة المكثفة PDF
محمد ألفان

المحادثة اليومية والتدخل لغة الأم فيها PDF
Faisal Mubarak Seff, Muhammad Mukhtar

ARABIC LANGUAGE LEARNING STRATEGIES FOR EARLY-AGED CHILDREN: LANGUAGE RECOGNITION AND MOTIVATION BUILDING PDF
Azkia Muharom Albantani

تطبيق البرنامج اللغوي وفعاليته في تعليم اللغة العربية لجماعة المركز الإسلامي "عبد الله غانم الشمائل" فونوروكو جاوى الشرقية الإندونيسية PDF
عبد الحافظ بن زيد, يوكي سوريادارما, ألف تجهيا سيتيادي

كون اللغة العربية في حياة مجتمع آشيه PDF
خيران محمد نور

استخدام أفلام أحكام القرآن لدفع رغبة الطلبة في الكلام (دراسة تجريبية في الصف الأول لمرحلة الثانوية بالمعهد العصري إنصاف الدين)" PDF
الفاضل محمد, سلامى محمود, محمد رضا

تأثير تعلّم مادة اللغة العربية لطلاب قسم الإرشاد النفسي الإسلامي بجامعة الأزهر الإندونيسية PDF
أولية عين النسوة, سولستيا ننجسيه

إعداد كتاب تعليم اللغة العربية لغرض الاتصال من وجهة نظر المعلمين سلسلة كتب العربية الاتصالية للمدارس الثانوية العامة بيروناي دار السلام نموذجا PDF
رجا فبريان

تطوير مادة اللغة العربية الموضوعية على أساس التعلم التعاوني (بالتطبيق على طلاب المدرسة الوصلية باندار دوريان سومطرى الشمالية) PDF
مراجو لولوك, حميرا فيمادا

تطوير منهج تعليم اللغة العربية للمرحلة الجامعية على أساس البحث العلمي في العصر الرقمي PDF
محبب عبدالوهاب

الإطار المرجعي الاندونيسيي لتعليم اللغة العربية في ضوء للإطار المرجعي الأوروبي المشترك لتعليم اللغات PDF
تولوس مصطفى

استفادة برنامج غوغيل فورمس ((Google forms في تعليم مهارة الكتابة PDF
زكية عارفة

تدريس النحو الثاني على أساس التقابلي PDF
Raswan Raswan

الاستفهام معانيه ومراميه في كلام العرب PDF
أبو حلية حريف بن مسلم البريماني الرياوي

تطبيق التعلم ذي معنى في تعليم الصرف لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية PDF
أحمد مبلغ

(استدراكات الألوسي على الطبرسي في قضية الإعراب ومعاني الحروف" (في تفسير روح المعاني" PDF
مهاجر الفضل

(الرواية العربية وأثرها في الدعوة الإسلامية (دراسة نقدية لرواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني PDF
نورخالص سفيان

المعاهد الإسلامية بمحافظة أتشيه وتعليم اللغة العربية فيها PDF
Tarmizi Ninoersy

الأسلوب و الفكرة في "السائح و الصائغ" من حكايات كليلة ودمنة: قراءة رمزيّة PDF
Ooh Hodijah, Yani Rohmayani

INVESTIGATING THE USE OF ARABIC TERMS ON SOCIOPOLITICAL CONTEXT DURING THE ARAB SPRING PDF
Yoyo Yoyo, Abdul Mukhlis, Thonthowi Thonthowi

" تعدد الدال، ووحدة المدلول في تفسير المفردة القرآنية سورة الفاتحة نموذجا، قراءة بيانية PDF
بدر بن سالم بن جميل القطيطي

PROSIDING PERTEMUAN ILMIAH INTERNASIONAL BAHASA ARAB

Editorial Team

Editor

Mohammad Ahsanuddin, Universitas Negeri Malang

USER
Username
Password
Remember me
Login

NOTIFICATIONS
- View
- Subscribe

INFORMATION
- For Readers
- For Authors
- For Librarians

FONT SIZE

JOURNAL CONTENT
Search
Search Scope
All
Search

Browse
- By Issue
- By Author
- By Title

الابتكارات في تطوير أساليب تدريس مهارة الكلام القائمة على الطرق التعليمية في الجامعات الأندونيسية

INOVASI DALAM PENGEMBANGAN TEKNIK PENGAJARAN KEMAHIRAN BERBICARA BAHASA ARAB BERBASIS METODOLOGI DI PERGURUAN TINGGI INDONESIA

Faisal Hendra
(Dosen Prodi Sastra Arab, Universitas Al Azhar Indonesia)
faisal_2104@uai.ac.id

ABSTRAK:

Metodologi adalah salah satu unsur yang sangat menentukan tercapainya tujuan pembelajaran bahasa Arab di perguruan tinggi Indonesia. Metodologi yang baik perlu dibarengi dengan teknik mengajar yang baik juga, teknik yang inovatif akan menjadikan suasan kelas lebih hidup dan mahasiswa akan lebih bersemangat dalam belajar. Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi pengajaran, para pengajar kemahiran berbicara dituntut harus mampu mengembangkan metodologi yang digunakan dengan teknik mengajar yang inovatif dan terbarukan yang disesuaikan dengan kebutuhan bahan ajar yang akan diajarkan dengan tetap merujuk kepada metodologi yang sudah baku digunakan dalam mengajar kemahiran berbicara bahasa asing.

Atas dasar pemikiran diatas, maka penulis dimakalah ini akan mengupas beberapa inovasi yang mungkin bisa dilakukan oleh para pengajar kemahiran berbicara bahasa Arab, dengan tetap mengacui kepada cara atau teknik yang selama ini sudah sering diterapkan ketika mengajar kemahiran berbicara, seperti teknik: pelafalan kosa kata, percakapan harian, cerita, diskusi, wawancara, drama, pidato, debat, dan beberapa teknik pengajaran lainnya. Bedanya, inovasi terbarukan ini memasukan teknologi, multi media dan jejaring sosial kedalam bagian dari teknik mengajar, tidak hanya puas mengajar dengan cara yang selama ini yang telah diterapkan. Dengan penggunaan teknologi dan media terbarukan ini, diharapkan kemahiran mahasiswa berbicara bahasa Arab di perguruan tinggi Indonesia akan lebih meningkat.

Kata kunci: inovasi, pengembangan, teknik mengajar, bahasa Arab, metodologi

ملخص البحث

الطريقة عنصر من العناصر العاملة في تحقيق الأهداف المنشودة من تعليم اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية. والطريقة الجيدة يجب أن تقترنها تقنيات التعليم الجيدة، كما أن التقنيات المبتكرة ستجعل الفصول الدراسية أكثر حيوية وسيصبح الطلاب أكثر نشاطا للتعلم. جنبا إلى جنب مع تطور وتقدم العلوم و تكنولوجيات التعليم، فمدرسو مهارة الكلام مطالبون بتطوير الأساليب المستخدمة مع تقنيات التدريس المبتكرة والمتجددة المصممة تصميما متناسقا ومتماشيا مع المواد التي سوف يتم درسها مع مراعاة الطريقة القياسية المستخدمة في تدريس مهارة الكلام باللغة الأجنبية.

منطلقا من هذه الفكرة، سيحاول الباحث في هذه الأوراق البسيطة مناقشة بعض أشكال من المبتكرات التي يمكن أن يبدعها معلمو مهارة الكلام باللغة العربية، مع مراعاة الأساليب أو التقنيات التي تم تطبيقها بشكل متكرر عند تدريس مهارة الكلام، نحو: نطق المفردات، المحادثة اليومية، القصة، المناقشة، المقابلة، المسرحية، الخطابة، والنقاش، وبعض

تقنيات التعليم الأخرى. الفرق إنما يكون في تضمن هذا الابتكار المتجدد للتكنولوجيا، ووسائل الإعلام المتعددة والشبكات الاجتماعية نوعا من أنواع تقنيات التدريس، دون الاكتفاء بالأساليب والطرق التي تم تطبيقها في السابق. والمرجو من استخدام التكنولوجيا ووسائل الإعلام المتجددة، من المتوقع رفع وتحسين مستوى تحصيل الطلاب في اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية وخاصة مهارة الكلام.

الكلمات المفتاحية: الابتكار، التطوير، تقنية التعليم، اللغة العربية، المنهجية.

مقدمة

إن تعلم اللغة العربية وتعليمها كلغة أجنبية ليست سهلة كما يتصوره كثير من الناس، هناك أمور لا بدن وأن تكون معدة مسبقا إما من المتعلم أو من المعلم نفسه، بالإضافة إلى التمكن من المواد التعليمية، الأمر الذي يجب أن يهتم به هو اختيار الطريقة الأنسب المستخدمة في تعليم اللغة العربية. طريقة التدريس في علم التربية تسمى أيضا تقنية التعليم أو التدريس. ويجب أن تكون تقنية التدريس المختارة والمستخدمة عند التدريس تعود إلى المنهجية المستخدمة في تدريس اللغة العربية وأن تكون متسقة معها.

وفي حديثه عن منهجية تدريس اللغة العربية وأسلوبها، يشير زيد البركة (٢٠٠٠) إلى أنه لا يقل عن خمسة العناصر التي تؤثر على تحقيق أهداف عملية تدريس اللغة العربية، و العناصر الخمسة هي:

١. الهدف المستهدف من التدريس: وهو الهدف النهائي الذي يجب أن يتحقق من خلال التدريس. أي ما هي المؤهلات اللغوية التي يجب تحقيقها من خلال عمليات التدريس الذي يتم تنفيذها. فهل التمكن من القواعد اللغوية أم التمكن في مهارة الكتابة والقراءة، أو نحو التمكن من القدرة على التواصل باللغة المراد تعلمها.
٢. المواد التعليمية: هي المواد المختارة المستفادة منها والمتبعة في تعلم لغة أجنبية في مستوى التعليم الذي يتم تنفيذه.
٣. طريقة التدريس: إن التمكن السليم من المواد الدراسية والمدروسة بالطريقة الصحيحة أمر حاسم في نجاح تدريس مادة من المواد الدراسية، ففي هذه المرحلة تتطلب عمليات الدريس إلى مهارة المعلمين، فبكافة مؤهلاته التدريسية فكل معلم مطالب بنقل الموضوع الذي سيتم تدريسه قدر الإمكان مع كل المهارات التي يمتلكها، وذلك من أجل تحقيق الهدف المنشود، فلا يكتفي معلم بمجرد شرح الموضوع، ولكن المطلوب منه القدرة على التعامل مع المواقف والظروف المتجددة في قاعة الدراسة.
٤. وسائل التعليمية: هي أداة تستخدم كداعم في عملية نقل المواد وإيصالها إلى المتعلمين. فالدروس الملقاة والمدعمة بوسيلة التدريس المناسبة ستجعلها ينبض ويزيد من تركيز الطلاب على متابعة المواد المعروضة وعلى فهمها والتتعمق فيها.
٥. التقييم النهائي: هو عملية تقييم يقوم بها المحاضر ويحلل بها هل المواد المدروسة تكون لها إمكانية الإتقان إتقانا جيدا أم ليس لها ذلك، والتقييم قد يكون يوميا وقد يكون أسبوعيا أو شهريا أو تقييم نصف الفصل الدراسي أو عند نهاية الفصل الدراسي.

الابتكار

جاء في القاموس الأندونيسي الكبير (١٩٩٧: ٣٨١)، تعريف الابتكار – Inovasi على أنه اكتشاف جديد مختلف عن الموجود أو المعروف سابقًا، مثل الأفكار أو الأساليب أو الأدوات. ووفقا لإيفرت م . روجرز، الابتكار هو فكرة أو وجهة أو موضوع أوممارسة، تنبني على شيء جديد وتعامل كشيء جديد من قبل شخص معين أو أشخاص معينين ليتم تطبيقها أو الاعتمادعليها. وفقا للقانون الرقم ١٩ لعام ٢٠٠٢، الابتكار هو البحث والتطوير، أوالهندسة الممارسة بهدف تطوير عملية تطبيق قيمة أوسياق علم جديد، أو طرق جديدة لتطبيق العلم والتكنولوجيا الموجودة في المنتجات أو في عملية الإنتاج.

طرق التعليم وأساليبه

ومن إحدى العوامل المحددة في ناجح تدريس اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية كفاءة المحاضرين ومدى التزامهم بالاطرق التعليمية المختلفة وقدرتهم على التسلح بالأساليب والتقنيات المناسبة عند القاء الدروس. يقول البروفيسور محمود يونس (١٩٤٢ ، في أرشد ، ٢٠٠٣: ٦٦) أن "طرق التعليم أكثر أهمية بكثير من المواد التعليمية". فمن حيث المعنى، فإن الطرق يعبر عن عمليات أو طرق منتظمة ممنهجة تستخدم لتحقيق هدف معين مع الكفاءة في عدة خطوات منتظمة مرتبة. و كلمة (method - الطريقة) مشتقة من كلمة لاتينية أويونانية، Methodus وهي متكونة من كلمتي meta - ميتا يعني بعد أو فوق، وكلمة hodos – منهج أو طريق، وهو ما يعني الطريق أو الطريقة يتوصل به أو بها إلى الهدف الذي تبذل من أجله الجهود.

فأهمية الطريقة في التعليم ليكون أداة في تحقيق الهدف المنشود. هناك حاجة ماسة إلى معرفة أساليب وطرق التدريس من قبل المحاضرين ، فنجاح الطلاب وعدم نجاحهم معتمدان على سلامة المنهج الدراسي الذي يسلكه المدرسون وعلى كونه متناسبا أو غير مناسب.

و عند ممارسة عملية التعليم، هناك عدة مصطلحات تتشابه بعضها مع بعض في المعنى، ففي الغالب يجد البعض الارتباك في تمييزكل واحدة عن الأخرى. هذه المصطلحات هي: (١) نهج التدريس، (٢) استراتيجية التدريس (٣) طريقة التدريس. (٤) تقنيات التدريس. (٥) أساليب التدريس و (٦) نموذج التدريس. وبالتالي سيتم عرض كل من هذه المصطلحات ، توضيحا وتبيانا لها من حيث دقة الاستخدام.

فنهج التدريس يمكن يعنى نقطة البداية أو وجهة نظر من عملية التدريس، والتي تعود إلى رؤية حدوث عمليات بشكل عام أو مجمل جدًا في طبيعتها، والنهج يستوعب، ويلهم، ويأكد، ويوكون أسسا لطريقة التدريس مع تغطيته نظرية معينة. فمن حيث كون نهجا ينهج في عمليات التدريس، فهناك نوعان من نهج التدريس، وهما: (١) نهج التدريس المرتكز أو يتمحور حول الطالب (*student centered approach*) و (٢) نهج التدريس المرتكز أو المعتمد على المعلم أو (.*teacher centered approach*)

وبالتالي يندرج تحت نهج التعلم المحدد سلفًا إستراتيجية التعليم. طرح نيومان ولوغان (أبين شمس الدين مأمون) أربعة عناصر استراتيجية لكل جهد وهي كالأتية :

١. تعريف المواصفات وتحديد النتائج (out put) المرجوة والهدف (goal) المنشود، مع الأخذ بعين الاعتبار بسائر التطلعات والمتطلبات السائدة داخل المجتمع الذين يحتاجون إلى هذا التعليم.
٢. تحديد المنهج الرئيسي (basic way) الأكثر فعالية في تحقيق الهدف.
٣. تحديد الخطوات المتبعة (steps) التي سيتم اتخاذها من البداية إلى أن يتحقق الهدف.

٤. تحديد المعايير (criteria) و المقاييس (standard) في تقييم مستوى نجاح الأعمال (achievement) والإنجازات.

إذا طبقناها في سياق التدريس، فإن العناصر الأربعة هي:

١. وضع مواصفات أهداف التدريس ونوعيتها، أي إحداث تغييرات في المظهر والسلوك والشخصية لدى المتعلمين.
٢. تحديد واختيار نهج التدريس الأكثر فعالية.
٣. تحديد واختيار الخطوات أو الإجراءات والأساليب وتقنيات التدريس.
٤. وضع القواعد والحدود الأدني للنجاح أو المعايير والمقاييس للنجاح.

وفي الوقت نفسه ، يقول كيمب (فيينا سنجايا، ٢٠٠٨) تشير إلى أن استراتيجية التدريس هي النشاط التعليمي الذي يجب أن يقوم به المعلم والطلاب معا بحيث تكون أهداف التعليم من الممكن أن تتحقق بأكثر فعالية وكفاءة. علاوة على ذلك، نقلا عن رأي ج. ر. دافيد ذكرت وينا سينجايا أن استراتيجية التدريس تتضمن معنى التخطيط. أي أن الاستراتيجية لا تزال في ساحة النظرية حول القرارات التي سيتم اتخاذها عند تنفيذ عملية التدريس.

استراتيجية التدريس لا تزال في ساحة النظريات ولتطبيق هذه النظرية تستخدم أساليب متعددة مختلفة. وبعبارة أخرى، فإن الاستراتيجية هي "خطة عملية تحقيق شيء ما" في حين أن الأسلوب هو "وسيلة في تحقيق شيء" (فيينا سينجايا (٢٠٠٨). فمن ثم يجوز أن نقول بأن أسلوب التعليم أو التدريس كيفيات تتبع وتستخدم عند تنفيذ الخطة التي تم إعدادها في شكل أنشطة وعملية حقيقية لتحقيق أهداف التعلم.

وبالتالي، يتم ترجمة طرق التعليم إلى تقنيات وأساليب التعليم. فمن ثم، يمكن تفسير تقنيات التعليم كطريقة يقوم بها شخص ما في تنفيذ طريقة معينة. على سبيل المثال، استخدم أسلوب المحاضرة في داخل قاعة دراسية مع عدد كبير من الطلاب يتطلب تقنيات معينة، وهي بالتأكيد من الناحية الفنية سوف تختلف عن استخدام أسلوب المحاضرة في داخل قاعة دراسية مع العدد المحدود من الطلاب . وكذلك، مثلا عن استخدام أسلوب المناقشة، فمن الضروري استخدام التقنيات المتميزة بين ما اتخذت لفئة من الطلاب الناشطين عما اتخذت لفئة من الطلاب غير الناشطين. في هذه الحالة، يجوز للمحاضر التنوب والتنوع في التقنيات حتى وإن كانت في نفس الأسلوب.

في حين تكون تكتيكات التعليم هي خواص معلم يتميز به عن معلم أخر عند تنفيذ طريقة معينة أو عند تنفيذ تقنية معينة من تقنيات التعليم. لنفترض أن هناك معلمان إثنان وكل منهما يختار أسلوب المحاضرة عن إلقاء الدرس مثلا على حد سواء، ولكن قد يكونان مختلفين إختلافا شاسعا في التكتيكات التي يستخدمها كل واحد منهما. وفي عرضهما للدرس مثلا، واحد يميل إلى تخليل الدرس بكثير من الفكاهة لأن لديه روح الدعابة عالية، في حين أن الآخر ليست لديه ميول في الدعابة، ولكنه ماهر في استخدام الوسائل الإلكترونية لأنه حقا متقن في هذا المجال. وعند التعليم ستظهر أنماط يتفرد أو يتميز بها كل معلم عن الأخرين حسب الكفاءة والخبرة والشخصية. وفي هذه الساحة، سوف تصبح عملية التدريس والتعليم ليس مجرد علما بل تكون فنا من الفنون.

إذا كان من بين النهج والاستراتيجية، والأساليب والتقنيات وأساليب التعلم قد ارتبطت بعضها مع بعض في وحدة موحدة فسوف تشكل ما يسمى بنموذج التعليم. وبالتالي، فإن نموذج التعليم هو في الأساس

شكل من أشكال التعليم يتضح كيانها من البداية إلى النهاية والذي جاء به المعلم أو المحاضر إلى داخل الفصل . وبعبارة أخرى، فإن نموذج التدريس أو التعليم هو الغلاف أو الإطار عن تطبيق المنهج والطريقة والتقنية التعليمية.

سوى هذه المصطلحات إن في عملية التدريس والتعليم نعرف كذلك مصطلح تصميم التعليمي. إذا كانت استراتيجيات التعليم يتعلق أكثر بالنمط المجمل وبالإجراءات العامة للأنشطة التدريسية ، فإن تصميم التعليم يعود إلى كيفيات إعداد نظام بيئة التعلم والتعليم المعينة بعد تمام تحديد وتعيين طرق و استراتيجيات التدريس . وإذا قسنا التعليم بالمنزل مثلا، فالإستراتجية تتناول التوقعات المختلفة حول نوع المنزل المراد بناؤه ، كل منها سوف تظهر انطباعا ورسالة مختلفة وفريدة من نوعها. في حين أن التصميم هو تحديد مخطط المنزل (blue print) الذي سيتم بناؤه مع تحديد المواد اللازمة وتسلسل خطوات البناء، ومعايير الإنجاز، بدءا من المرحلة الأولى وانتهاءا بالمرحلة الأخيرة، وذلك بعد تحديد نوع معين من المنزل المراد بناؤه.

واستناداً إلى ما جاء بيانه أعلاه، ليتمكن المعلم أو المحاضر من أداء واجباته أداء حسنا، يجب على المعلم أو التسلح بالمهارات الكافية والمناسبة في تطوير نماذج تعليمية فعالة ومبتكرة ومسلية، كما هو المشار إليه في المنهج الدراسي المعمول به في نظام التعليم العالي الإندونيسي.

طريقة المستخدمة في تدريس مهارة الكلام اللغة العربية في الجامعات في إندونيسيا

عند تدريس مهارة الكلام أو التحدث باللغة العربية في الجامعات الموجودة في أندونيسيا، يتم استخدام العديد من الأساليب والتقنيات ، ويتم اختيار هذه الأساليب والتقنيات على أساس المواد التعليمية التي سيتم تدريسها. لن يعمل استخدام أساليب التدريس بفعالية وكفاءة كوسيلة تعليمية عندما لا يعتمد المعلم عند تطبيقها على المعرفة الكافية لهذه الطريقة. لذلك قد تكون هذه الطريقة حاجزا أمام عملية التدريس. لذلك، من المهم فهم خصائص ومميزات كل طريق من طرق التدريس بشكل جيد و صحيح.

خاصة فيما يتعلق بتدريس مهارة الكلام باللغة العربية، فهناك على الأقل ثلاثة طرق تستخدم بشكل شائع في تدريس اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية، وهذه الطرق الثلاثة هي: الطريقة المباشرة، وطريقة الإتصالية، وطريقة السمعية البصرية، كما كتب أحمد فؤاد أفندي في كتابه. وبطبيعة الحال، فإن اختيار إحدى الطرق الثلاثة الموجودة في التدريس يتم بعد الدراسة والنهج نحو إعداد التدريس على أساس المواد التعليمية والأهداف المراد تحقيقها، حتى يتم اختيار أحد الطرق المذكورة. ويتم تلخيص هذه الطرق الأربعة على النحو التالي:

الطريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة قبل منتصف القرن التاسع عشر الميلادي. رأى الكثير من الأوروبيين أن كتب تعلم اللغة الأجنبية المتداولة غير مفيدة ، لأنها لا تدل على كيفية التكلم والتحدث، ولكنها تهتم اهتمامًا كثيرا بماهية اللغة. لذلك، تداول العديد من الأفكار في تطوير هذه الطريقة. وهذه الطريقة لها هدف يرتكز على المتعلمين من أجل الحصول على المهارة المرجوة في التكلم والتحدث. لذلك، يتم إجراء أنشطة تعليم اللغة العربية باللغة العربية مباشرة إما من خلال التمثيلات أو الحركات.

طريقة الإتصالية

ترتكز هذه الطريقة على عناصر البيان والفهم بشكل تواصلي. تعتمد طريقة التواصل على افتراض أن كل إنسان لديه قدرة فطرية تسمى "أداة اكتساب اللغة". لذلك، فإن الكفاءة اللغوية إبداعية والمحدودة أكثر بالعوامل الداخلية. ومن ثم فهي ذات الصلة وفعالة مع الممارسة والتعود.

طريقة السمعية الشفهية

يتم تطبيق هذه الطريقة بشكل أكثر شيوعًا لأسباب خاصة. في تاريخ الحروب العالمية الثانية، يحتاج أمريكى إلى الأفراد من الجنود من يجيدون اللغات الأجنبية من أجل توسعهم وغزوهم . لذلك ، تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم طريقة الجيش *army method*. ويكون الانتباه والاهتمام أكثر في نطق مفردات اللغة المدروسة ، التدريبات (drills) المتكرة عدة مرات وبشكل مكثف . وعلى غرار الطريقة السابقة، فإن التدريبات (drill) هي التقنية الأساسية في التعليم. إلا أن التركيز في الأهداف يكون أكثر في إتقان مهارة الاستماع والكلام.

الابتكار في تطوير طرق التعليم وتقنياته

كما هو موضح أعلاه ، تعمل المنهجية كأداة لتحقيق الأهداف المرجوة، والتي تستخدم عند تنفيذ الخطط المرتبة تم إعدادها في شكل أنشطة ملموسة وعملية لتحقيق أهداف التعليم. وليكون استخدام هذه المنهجية يعمل بشكل صحيح وعدم الرتابة، يجب تطويرها وفقًا لمتطلبات تطوير طرق التدريس. ومن أجل تطوير الطرق ، ينبغي أن يكون مصحوبًا بتطوير تقنيات التدريس التي يمكن أن تجعل الطريقة المختارة أكثر تنوعًا ، ومستهدفة بشكل جيد، وتضيف المزيد من حماسة الطلاب في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية. إن الابتكارات التي يعنى بها المؤلف في هذه الورقة، لا تزال مندرجة تحت طريقة واحدة يحتاج تطويرها إلى الابتكار، والتي نعرفها أكثر بالتقنيات المبتكرة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. سيحاول الباحث عرض بعض الابتكارات في استخدام طرق تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، والتي تندرج تحت الطرق الثلاثة المذكورة أعلاه.

الابتكار في تقنيات التدريس القائمة على طرق التعليم.

يدرك المؤلف أن هناك الكثير من التقنيات يعتبرها المعلمون ناجحة في أداءه دراسة مهارات الكلام في الجامعات الإندونيسية. ولكن مع تطور العلوم والتكنولوجيا، يشعر المؤلف أنه ينبغي لنا نحن المحاضرين الجامعي أن نستفيد من تطور تكنولوجيا المعلومات والشبكات الاجتماعية ونجعلها وسيلة من وسائل التعليم ونجلها جزءا من عمليات التعليم. ومن بين أشكال أساليب التدريس المبتكرة في تعليم مهارات الكلام التي يرى المؤلف أنها فعالة بما فيه الكفاية ويمكن القيام بها لرفع مستوى تحصيل الطلاب في تعلم مهارات الكلام باللغة العربية في الجامعات الإندونيسية هي:

١. التدريبات في النطق والتلفظ بالمفردات والجمل. يهدف هذا التمرين إلى تدريب الطالب وسرعته في التعرف على الكلمات وربطها بالمعنى من الكلمات التي يسمعها بتكرير نفس الكلمات والجمل مباشرة بإعادة صياغتها بالنطق الصحيح وفقًا لمخرج كل حرف من حروفها. ويجب أن يستمع المحاضر بعناية إلى كل ما نطق به الطالب من الكلمات والجمل، إذا كان هناك خطأ ما من الطالب في نطق الحروف، فيجب تذكيره بالخطأ

فورا. ولتقوية التمرين، يطلب المحاضر من الطلاب تكرار الكلمات والجمل التي تم دراستها وتطويرها ، ثم يطلب منهم تسجيل أصواتهم في المسجلات ونتائج التسجيل ترسل إلى المحاضر لتقييمها. لا يقتصر هذا التسجيل الصوتي على الكلمات أو الجمل المدروسة في نفس اليوم فحسب، ولكن أيضًا الكلمات أو العبارات التي تم تعلمها مسبقًا مع التطورات الحالية.

٢. الحوار اليومي. وفي المرحلة الأولى يطلب من المحاضرين أن يختار الحوارات حول الأنشطة اليومية أو القريبة التي يعيشها الطلاب يوميا . ومراعاة لضيق الوقت من أوقات المواجهة داخل القاعة الدراسية واستفادا من التكنولوجيات المتطورة من الممكن توسيع ساحة الحوار والتحدث عبر الوسائل الموجودة مثل الوتسأب واللين وغيرهما من الشبكات الإجتماعية حيث يتم من المحاضر تسجيل الأسئلة المطروحة والمطلوب من الطلاب جوابها في حوار بسيط مسجل ويرسل إلى كل طالب عبر الوتسأب. وبالتالي على كل طالب أن يجيب على الأسئلة المطروحة مسجلا صوتيا في الوتسأب ثم يرسله إلى المعلم أو المحاضر ، وهكذا. إذا كان هناك أخطاء أو أو تعديلات لإجابات الطلاب على الأسئلة يمكن مناقشتها مع تنفيذ الحوار، أو في خلال الدرس التالي له أو مواجهة الطلاب واحدا فواحد.

٣. القصة. من المحتمل أن يكون سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة، ولكن بالنسبة لبعض الطلاب المكلفين بها، فإن رواية القصمص قد تكون تعذيباً لأن ليس كل الطلاب لديهم تصور لما سيقوله. لذلك، يجب على المحاضر مساعدة الطالب في العثور على موضوع مناسب. والعكس، قد يؤدي الاستماع إلى قصة ما إلى الشعور بالملل إذا لم يهتم القاص بالمبادئ الفعالية للتحدث مع شروطها وأحكامها. فواجب المحاضر هو توجيه الطلاب حتى تكون عملية هذه القصة حية وتصبح أداة في تعلم مهارات التحدث والكلام. كما ذكر في النقطة الثانية عن المحادثة اليومية، يمكن للمحاضر أيضًا استخدام الشبكات الاجتماعية "لإجبار" الطلاب على رواية القصص وإرسالها بشكل تسجيل صوتي وإرسالها إلى المحاضر ويكون الحجم محدد زمنا وموضوعا، ومن المتوقع أن يستغرق المحاضر بعض الوقت للاستماع والتصحيح على الأخطاء الثقيلة منها للغاية ويجب أن تعدل وتصحح . ويمكن تصحيح الأخطاء اللغوية للطالب من خلال إرسال المسجلات الصوتية للمحاضر وإرسالها عبر الشبكات الاجتماعية الخاصة للطلاب أو مناقشتها معًا أثناء المواجهة في الفصل الدراسي. ويمكن لجميع الطلاب الإستفادة من الأخطاء التي وقع فيها طالب أو طلاب أخرون عند مناقشتها معًا في الفصل الدراسي.

٤. المناقشة، هناك عدة أشكال من المناقشة التي يسع المحاضرون الإستفادة منها، نحو :

- ✓ المناقشة الفصلية، فريقان متوجهان داخل الفصل، والمحاضر يختار موضوعا من موضوعات النقاش من خلال طرح أسئلة أو بيان من عنده وبالتالي يقسم المحاضر الطلاب إلى فريقين فريق مؤيد وفريق آخر مناقد يناقد الموضوع ويعين واحد موجها للنقاش من بين الطلاب أو يكون المحاضر موجها له ويعطي الفرصة لكلا الفريقين ليتكلم ويبين رأيه وحجته.
- ✓ جدال موجه، يحدد المحاضر موضوعا معينا ثم يترك الفرصة للطلا إبداء أرائهم في الموضوع بكل حرية مع مراعاة توجيهات من المحاضر.
- ✓ نقاش جماعي، يقسم المحاضر الطلاب إلى مجموعات يتألف كل منها من ٤-٧ طلاب. يختار كل مجموعة رئيسا ومسجلا ومتحدثا. تناقش كل مجموعة موضوعا مختلفا أو موضوعا واحدا ولكن من وجهات نظر مختلفة. وفي نهاية الدررس، يقوم المتحدث من كل مجموعة بالإبلاغ عن نتائج ما

ناقشوه داخل مجموعتهم أمام الفصل مستعدين للإجابة على الأسئلة المطروحة أو الانتقادات التي ستقدمها مجموعات أخرى.

- ✓ لوحة المناقشة، يعين المحاضر الموضوع، ثم يعين بعض الطلاب كاتبا وموجها، وأعضاء اللوحة المناقشة. ويعطي المحاضر أسبوعا واحدا للطلاب المعينين لإعداد مقالة في الموضوع، وأعد الطلاب الآخرون الردود. ودور المحاضر في هذا النقاش إنما يكون بمثابة ميسر يوجه المناقشات.

يمكن الاستفادة باستخدام الأنواع الأربعة من المناقشة أعلاه كمهام فردية لكل طالب حتى يتمكن من إعادة عرض استنتاجات المناقشات التي جرت في الصف، وترويتها بلغة جيدة، وتسجيلها في شكل تسجيلات صوتية. ويمكن توزيع ما سجله كل طالب في مجموعات التواصل الاجتماعي التي تم إعدادها من قبل الطلاب سابقا. وبمجرد إرسالها، يستطيع كل واحد منهم سماع وتصحيح الأخطاء التي ارتكبها الطلاب، ويجوز أن تناقش الأخطاء فرديا أو في شكل مجموعات.

٥. المقابلات والحوار الموجه، المقابلات والحوار الموجه يتم في شكلين: الأول، المقابلة والحوار مع الضيوف القادمين إلى الجامعة، سواء كان الضيوف المدعوون لغرض تعليم الطلاب مهارات الكلام، أو الضيوف الذين يأتون إلى الحرم الجامعي بأنفسهم وهم مستعدون ليكونوا كمورد التعلم للطلاب الحوار معهم. الثاني، المقابلات والحوار مع الزملاء في الفصل . في هذا النشاط، قام بعض الطلاب بإجراء مقابلات مع الآخرين، بالتناوب والتبادل. بعد الانتهاء من المقابلات، يتقدم كل طالب ليتكلم عن نتائج مقابلاته مع إخوته الطلبة أمام الفصل باللغة العربية. وعلاوة على ذلك، من المقابلات التي أجريت يمكن للمحاضر "إجبار" الطلاب على التكلم والتحدث بأن يروي كل طالب نتيجة المقابلة بسياقه الخاص ووضعها في شكل التسجيلات الصوتية وإرسالها إلى المعلم وتحدد المسجلات زمنا وموضوعا، والمطلوب من المعلم أو المحاضر أن يأخذ من قسطا من أوقاته للاستماع ولتصحيح بعض الأخطاء الموجودة. تصحيح الأخطاء التي ارتكبها الطلاب يمكن من خلال التسجيلات الصوتية سجلها وأرسلها المحاضر إلى الطلاب عبر الشبكات الاجتماعية الشخصية للطلاب، أو مناقشتها معا في الفصل.

٦. مسرحية دراما أو عرض. الدراما أو العرض هو النشاط الذي يحتوي على عناصر ترفيهية للمتعة. لكن ليس كل الطلاب موهوبون أو لديهم اهتمام بالدراما. لذلك، يجب على المحاضر اختيار بعض الطلاب للعب الدراما ، في حين يكون الطلاب الآخرون كمشاهدين. هذا لا يعني أن المستفيدين من هذه الدراما هم الذين يلعبون فحسب. بل سوف يحصد المشاهدون كذلك الفائدة، وهي الاستماع والفهم. ومن خلال الدراما المعروض يمكن يتخذ مادة من مواد المناقشة لجميع الطلاب باستخدام اللغة العربية، كل واحد منهم يقدم تعليقات بعباراتهم الخاصة. يمكن أن تكون قدرات الطلاب المتفاوتة على تقديم التعليقات على الدراما أسلوبا في تعليم مهارة الكلام.

٧. الخطابة. يجب أن يتم هذا النشاط بعد أن يكون لدى الطلاب خبرة كافية في مختلف أنشطة المحادثة الأخرى مثل المحادثة ورواية القصص والمقابلات والمناقشات وغيرها. يعد هذا ضروريًا لأن نشاط الخطابة دائمًا ما يكون رسميًا ويتطلب أسلوبًا أفضل للغة . لذلك، يحتاج إلى وقت كثير للإستعداد. يجب أن يكون المعلم في هذه الحالة قادراً على غرس إشراك المستمع مع المتحدث. ولتحقيق هذا الجاي يمكن للمحاضر ربط أنشطة الاستماع بالكتابة. على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب كتابة ملخص محتوى كلام كل متحدث.

ويمكن أيضًا أن يجعل المحاضر خطبة من خطاب الطلاب معين كمواد مناقشة لجميع الطلاب، حيث يقدم كل منهم تعليقات وتعديلات وتصحيحات بلغتهم الخاصة من ما يفهمونه من الخطابات التي يسمعونها. يمكن أن تكون قدرة الطلاب على تقديم التعليقات للخطب التي سمعوها وسيلة تعين الطلاب في تحسين مستواهم التحصيلي في تعلم مهارة الكلام .

٨. الدردشة مع الصوت. من فوائد الإنترنت والشبكات الاجتماعية القائمة على التطبيقات هي توافر العديد من الأدوات التي يمكن استخدامها لتدريب أنفسنا وإجبارنا على التحدث. من بينها الدردشة الصوتية من خلال التطبيقات ، WA، LINE ، BBM ، الخ، حيث يسجل الطلاب صوته في شكل محادثة وإرسالها إلى الأصدقاء أوالمدرسين أو المعارضين له. يمكن إجراء المحادثة مع هذا الصوت بين الطلاب والطلاب، والطلاب مع المحاضرين، والطلاب مع أحد أصدقائهم في بعض البلدان في الشرق الأوسط أو في دول أخرى. لا يقتصر استخدام الدردشة الصوتية على بلد واحد فقط ، ولكن يمكن استخدامه عبر البلدان والدول.

٩. التفاعل الشخصي. الهدف من التفاعل الشخصي هو ، رغبة الطلاب في التعامل مع الأشخاص الذين لديهم ملكة في اللغة العربية وجعلهم شركاء في ممارسة التحدث. ويمكن أن يكون هذا التفاعل الشخصي مع المواطنين العرب المقيمين حول الجامعة أو في المنطقة التي يعيش فيها الطالب. يتم تحديد نجاح هذه الطريقة من خلال إبداع كل طالب. كما أن للمحاضرين جعل هذا التعامل مع الأجنبيين واجبا من واجبات الطلاب، لذا فإن الطلاب سوف "يجبرون" بشكل غير مباشر على البحث عن الأجنبيين لممارسة التحدث معهم.

١٠. الواجبات. ومن إحدى الأدوات القوية في إجبار الطلاب على ممارسة التحدث باللغة العربية هي مطالبتهم بالتعلم بشكل إضافي باستخدام الوسائط الإلكترونية، مثل الراديو ،والقروص المدمجة، والتلفزيون بالأقمار الصناعية و الكمبيوتر و الإنترنت و التطبيقات المعينة، إلخ. يطالب المحاضر من الطلاب مشاهدة موضوع معين أو الاستماع إليه، ثم يعطي المحاضر بعض الوقت للطلاب ثم يطلب منهم أن يرووا ما رأوه وسمعوه من عند أنفسهم ثم يكتبون في شكل تعبير حر باللغة العربية. ويمكن أن يكون التسليم في الفصل مباشرة أو عبر شبكة اجتماعية معينة تم تحديدها بين المعلم والطلاب.

١١. التعلم عبر الإنترنت. اليوم هناك الكثير من مواقع الإنترنت التي يمكن استخدامها في تمرين المهارات اللغوية العربية الأربعة، وخاصة مهارات الكلام. هناك مواقع بالأجرة وهناك أيضا مواقع بالمجان، فالأمور متروكة بيد الطلاب بقدر ما يريدون جعلها وسيلة في تعلم اللغة العربية. وإذا كان المدرسون أو البرامج الدراسية يستفيدون من الموقع الإلكتروني كمواد تعليمية إضافية أو جعلها واجبات خاصة على الطلاب ، فإن وجود هذه الشبكة العديدة سيكون مفيدًا للغاية في تحسين قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية.

النتيجة :

من خلال التحليل والبحث الذي تم عرضه في هذه الأوراق يتوصل إلى المعلومات التالية :

١. إن تدريس مهارة الكلام باللغة العربية في الجامعات الموجودة في إندوسسيا ماشي بشكل جيد، على الرغم من أن النتيجة النهائية في مستوى تحصيل الطلاب على التحدث بشكل جيد لا تتماشى مع المعايير المتوقعة. يتأثر تنوع نتائج الطلاب إلى حد كبير بمدى الجهد الذي يبذله الطلاب في التعلم ومدى مستوى كفاءة المحاضرين في استخدام الطريقة المناسبة والملائمة لاحتياجات المواد التعليمية.

٢. يجب أيضًا أن يتم استخدام الطرق الجيدة في تعليم مهارة الكلام مصحوبًا بتطوير أساليب التدريس المعتمدة على طريقة التعليم المتبعة. استخدام التقنيات المبتكرة بالإضافة إلى الحفاظ على التقنيات الموجودة يجب أن يتكيف مع تطور العلوم وتكنولوجيا المعلومات. إن دمج التكنولوجيا في عملية تعليم مهارات الكلام في هذه الأيام أمر لا بد منه.

شكر وتقدير

في نهاية هذه الورقة، سامحوني أن أقدم شكري وتقديري لجميع من ساهم في إكمال كتابة هذا البحث بشكل جيد، وخاصة لجامعة الأزهر الإندويسية و المركز البحوث في الجامعة (Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat LP2M UAI)، على كافة المساعدات مادية وغير المادية. نأمل أن تشجعني هذه المساعدات بصفتى كمحاضر وباحث ، وفي المستقبل تكون لنا طاقة في إنتاج أفضل الإنجازات العلمية لي شخصيا ولجامعة الأزهر الإندونيسية المحبوبة عامة.

المراجع:

Dari Buku Reverensi

1. Ibrahim Al Fauzan, Muhammad, 2011, Idhaaat, Limuallimii Al Lugah Al Arabiyah Ligairi An Natitiqiina Biha, Cetakan 1, Riyadh, KSA
2. Hermawan Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
3. Senjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
4. Hendra, Faisal, Alat Bantu dalam Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia antara Kenyataan saat ini dan Harapan kedepan, Desertasi S3 di Universitas Al Quran Al Karim, Sudan tahun, 2006M.
5. Effendy, Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Penerbit Misykat Malang. 2005M

Dari Web:

6. http://caanlubis.blogspot.co.id/2014/07/teknik-pengajaran-kemahiran-berbicara. (diunduh 5 April 2018)
7. https://ivanalfian80.wordpress.com/2013/01/28/beberapa-metodologi-pengajaran-bahasa-arab/ (diunduh, 4 April 2018).
8. https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/09/12/pendekatan-strategi-metode-teknik-dan-model-pembelajaran/ (diunduh, 5 April 2018).